

# CURRICULUM VITAE

## FORMACIÓN ACADÉMICA:

Licenciatura de Bellas Artes. Facultad de Santa Isabel de Hungría ,  
Universidad de Sevilla  
1 ºcurso Facultad de Derecho. Universidad de Córdoba.  
Enseñanza media: en Colegio La Salle de Córdoba.  
Curso de dibujo y pintura con Manuel Ríos .  
Curso intensivo de dibujo , preparación de ingreso a Bellas Artes con  
Paco Montes.  
Curso de acuarela con Carmen Márquez, Facultad de Bellas Artes  
Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### PINTURA

Dirección de cursos de preparación a Bellas Artes  
Dirección de cursos de pintura a niños, nivel particular.  
Diseño del nuevo logotipo para el colegio La Salle de Córdoba, (nivel particular)  
Retrato de San Juan de Dios, realizado al óleo de 120X 100cm aprox. por encargo del Hospital de San Juan de Dios en Córdoba.  
Exposición colectiva en el Palacio de Congresos y Exposiciones convocada por el concurso de pintura rápida "Flores y patios de Córdoba".  
Concurso de pintura rápida , organizado por A.A.V.V.de la Axerquía de Córdoba  
Concurso de pintura rápida , organizado por A.A.V.V.de la Axerquía de Córdoba  
Clases de Educación plástica y visual en la ESO Colegio Almanzor Córdoba.

### EXPOSICIONES

-Seleccionada obra "La Siesta" en el Concurso de Pintura Maestro Mateo 2001 a nivel nacional, organizado por Cajasur y Casa de Galicia. En exposición del 16 al 31 de Octubre 2001.

Exposición individual en Galería Arte21, Córdoba. (Octubre 2002)  
Exposición colectiva "Música y Pintura" en el Conservatorio de Música de Córdoba" .Homenaje con motivo de la celebración del centenario.

Exposición individual de Pintura en Galleria d'arte "Studio C",  
Via Campesio, 39, 29100 Piacenza (ITALIA), Propiedad de D. Luciano  
Carini (del 26 de abril al 8 de Mayo, 2003)

Exposicion colectiva "Julio Romero y sus mujeres" en homenaje al  
centenario del pintor, celebrada en Casa Rubio de Córdoba, con  
Galería Arte 21.

Exposición colectiva en Galería Arte 21. Córdoba

Exposición en Feria de Arte IMMAGINA Reggio Emilia, Italia.

Exposición individual en Galería Termes (Vigo).

Exposición colectiva en Galería Termes (Vigo).

Exposición colectiva Galería Maravia. Córdoba.

Exposición individual en Galería Termes, Vigo.

Exposición colectiva en Cajasur Córdoba.

Exposición colectiva en Galería Luz y color. Córdoba.

Exposición individual en Galería Termes , Vigo.

Exposición colectiva en la Pérgola de la Victoria de Córdoba con  
Escarpia.

#### OBRAS EN SITIOS PÚBLICOS.

Retrato de San Juan de Dios. Por encargo del Hospital San Juan de Dios  
de Córdoba.

Retrato de la Chiquita Piconera "Recuerdos de una musa" en casa  
Rubio de Córdoba.

#### COLECCIONES PARTICULARES

Tengo obras en Córdoba, Vigo, Italia; Francia, Noruega y Londres.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL (RESTAURACIÓN)

Restauración de un paso para la Hermandad de Espejo (nivel particular)

Restauración de cuadros y esculturas (nivel particular)

Restauración Capilla Santa Inés (Mezquita de Córdoba) (Empresa Ressor)

Intervención en el "Cristo de las Penas" (Mezquita de Córdoba) (Empresa Arqueos)

Intervención en el fresco "Bautismo de Cristo" (Mezquita de Córdoba) (Empresa Arqueos)

Restauración de los cuadros de la Capilla Góngora (Mezquita de Córdoba) (Empresa Arqueos)

Restauración de los arcos de la Capilla Góngora (Mezquita de Córdoba) (Empresa Arqueos)

Restauración de la Puerta de las Palmas (Mezquita de Córdoba) (Empresa Arqueos)

Restauración completa del "Cristo de las Penas" (Mezquita de Córdoba) (Empresa Arqueos)

Intervención (reintegración cromática) en arco de Abderramán III (Mezquita de Córdoba) (Empresa Arqueos)

Restauración de la reja principal de la Capilla del Sagrario (Mezquita de Córdoba) (Empresa Arqueos)

Restauración de "La Magdalena" de Julio Romero de Torres. ) (Empresa Arqueos)

Restauración de "El Pecado" de Julio Romero de Torres , para la exposición del V Centenario de Carlos V y Felipe II (El Jardín de Melibea). (Empresa Arqueos)

Restauración del boceto "Mira que bonita era" de Julio Romero de Torres. (Empresa Arqueos)

Intervención en "Monjita" de Julio Romero de Torres. (Empresa Arqueos)

Restauración de " Córdoba Guerrera, Córdoba Barroca, Córdoba Taurina" Pertenecentes al "Poema de Córdoba" de Julio Romero de

Torres , para la exposición en el parque temático de Osaka (Japón).  
(Empresa Arqueos)

Restauración del "Cartel de Toros de Lagartijo" en Seda para el Museo Taurino. ) (Empresa Arqueos)

Restauración de "Córdoba Judía, Córdoba Religiosa; Córdoba Romana y Triunfo de San Rafael." Pertencientes al "Poema de Córdoba " de Julio Romero de Torres, para la exposición en el parque temático de Osaka (Japón). (Empresa Arqueos).

Restauración del cuadro "Diana la cazadora", de Julio Romero de Torres.

Restauración del cuadro "La Copla " de Julio Romero de Torres.  
(Empresa Arqueos)

Restauración de los marcos de "Diana" y "La Copla" en el Museo de Julio Romero de Torres, de Córdoba. (Empresa Arqueos)

Restauración del "Arco de la Alhóndiga" Córdoba (Empresa Arqueos).

Restauración de la fachada de la "Ermita del Amparo", Córdoba.  
(Empresa Arqueos)

Restauración del cuadro de la "Virgen del Amparo" de Antonio del Castillo, ubicado en la fachada de la Ermita.

Restauración del cuadro "Angeles y Fuensanta" de Julio Romero de Torres, (Empresa Arqueos)

Restauración de pinturas murales de las salas de Y´affar, Anejas y del Pórtico en el conjunto arqueológico de Medina Azahara de Córdoba para la exposición de Los Omeyas Cordobeses. (Empresa Gares).

Intervención en los Atauriques del Salón Rico de Medina Azahara, para la exposición de Los Omeyas Cordobeses (Empresa Gares).

Restauración de "Pila Califal" en Medina Azahara, para la exposición de los Omeyas Cordobeses. (Empresa Gares).

Restauración de las Pinturas Murales del Al-busara, „Salón de los visires en Medina Azahara, para la exposición de los Omeyas Cordobeses.  
(Empresa Gares)

Restauración Pinturas Murales en Sala de la Alberca, Patio de Pilares y Sabat en el Conjunto arqueológico de Medinat Al-Zahra. (Empresa Gares)

Restauración de retrato de legionario, de Julio Romero de Torres.

Restauración de varias piezas de plata, entre ellas pertenecientes la catedral de Granada, para la Exposición "El fulgor de la plata. Catalogada.